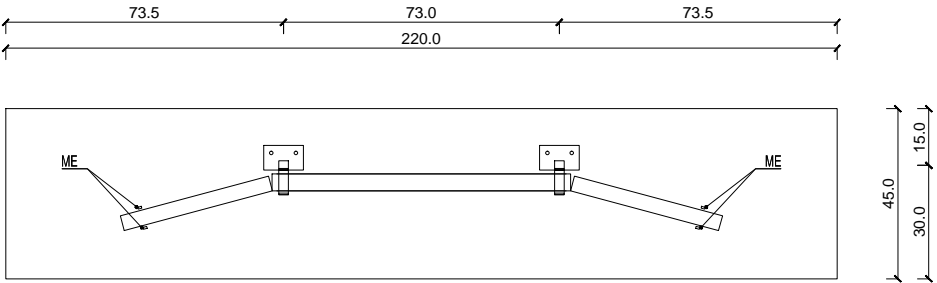


WIDOK SKALA 1:20

WIDOK SKALA 1:20



RZUT SKALA 1:20

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

UWAGA:
PRZED MONTAŻEM ORAZ PRODUKCJĄ MOCOWAŃ EKSPONATÓW NALEŻY
ZINWENTARYZOWAĆ W CELU WERYFIKACJI PODANYCH WYMIARÓW ORAZ SYSTEMU
MONTAŻU
MOCOWANIE EKSPONATÓW: 4xME
DETAL PODESTU WG RYS. 307KILO-MN-PDT

PROJEKT

Muzeum Narodowe w Warszawie

Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.

Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3

00-495 Warszawa


FAZA

PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II

BRANŻA

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT



307kilo Architekti

WŚLŹYŃCZOŚĆ

00-739 WARSZAWA

WWW.307KILO.PL

ZESPÓŁ	PROJEKTOWY	NR UPRAWNIEN	PODPIS / PIECZĘĆ
	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIEŁO	NA/988/12	

REWIZJA

-

DATA

STYCZEŃ 2016

SKALA

1:20

NAZWA

RYSUNKU

PODEST 6-1

EKSPONATY 83

NR RYSUNKU

307KILO-MN-PD 6-1